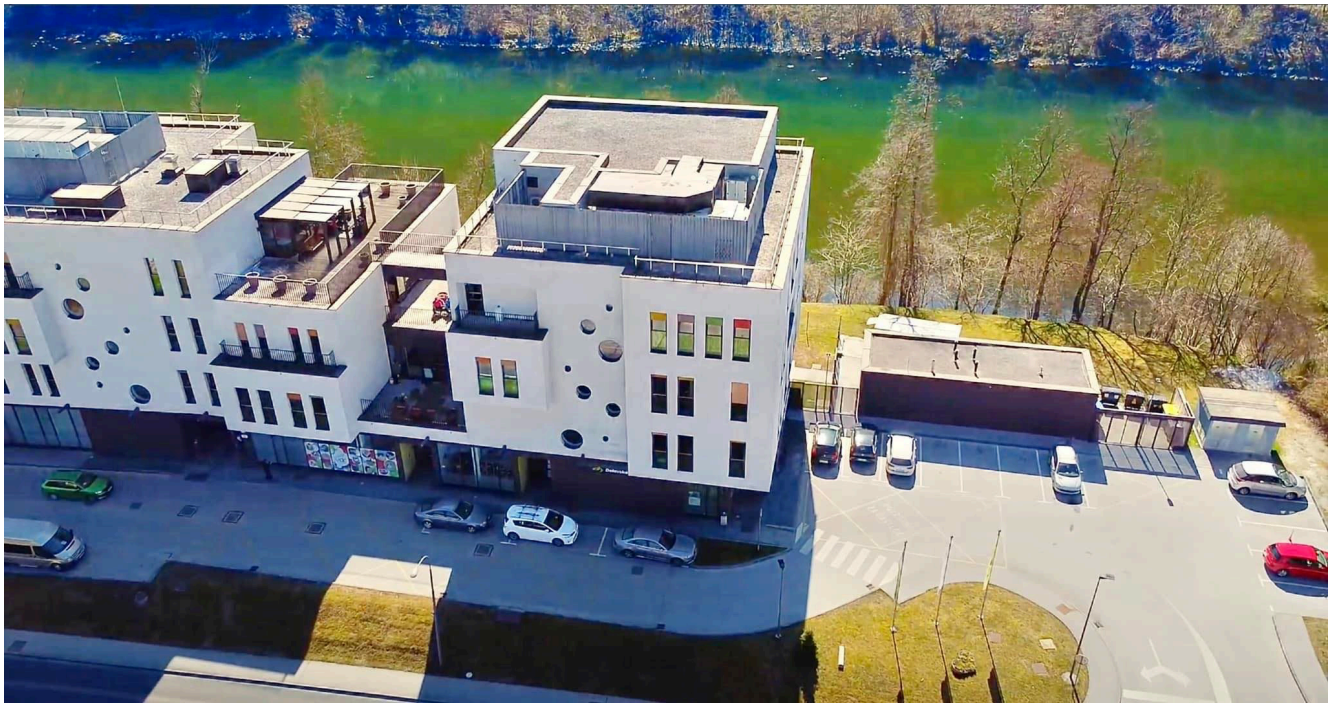
PUBLIKACIJA ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027



PODATKI O ŠOLI....3
Organizacijska shema šole....3
UČITELJI IN ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNI DELAVCI ŠOLE....3
VODJE STROKOVNIH AKTIVOV....4
ORGANI UPRAVLJANJA ŠOLE....4
Svet zavoda:....4
Člani sveta zavoda:....5
Svet staršev....5
Člani sveta staršev:....5
Šolski sklad....5
Upravni odbor sklada:....6
PREDSTAVITEV PROGRAMA....6
Predmetnik - trajanje in stopnje izobraževanja Nižja stopnja....6
Program GLASBA:....6
Program PLES:....6
Višja stopnja....6
Program GLASBA:....6
Program PLES:....6
Glavni predmeti so:....7
DOPOLNILNI PREDMETI....7
PREVERJANJE ZNANJA IN IZPITNI ROKI....8
KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027....8
POČITNICE IN POUKA PROSTI DNEVI....9
VPIS NOVIH UČENCEV V GLASBENO ŠOLO....10
NASTOPI UČENCEV....11
SODELOVANJE S STARŠI....11
Opravičevanje odsotnosti učencev....11
Obveščanje....12
AKTIVNOSTI IN UKREPI ŠOLE ZA ZAGOTAVLJANJE VARNOSTI UČENCEV....13
PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV....13
ŠOLSKI HIŠNI RED....14

PODATKI O ŠOLI

Glasbena šola Litija - Šmartno
Ljubljanska cesta 3
1270 Litija

Telefon: 01 899 50 23
E- mail: info@gslitijasmartno.si, tajnistvo@gslitijasmartno.si, ravnateljica@gslitijasmartno.si
Spletna stran: gslitijasmartno.si
Matična številka: 2135051000
Davčna številka: 24722707
Podračun pri UJP: SI56 0110 0600 0069 281

Ustanovitelja šole sta občina Litija in občina Šmartno pri Litiji.

Šolski okoliš je določen v aktu o ustanovitvi in pokriva celotno področje občine Litija in Šmartna pri Litiji.

Organizacijska shema šole

Ravnateljica: Brigita Šuler

Strokovni organi: Učiteljski zbor, strokovni aktivi, razredniki.

UČITELJI IN ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNI DELAVCI ŠOLE

Ravnateljica	Brigita Šuler
Klavir	Olena Novosel, Veronika Hauptman, Urban Slapničar, Tilen Bajec, Brigita Šuler
Orgle	Tilen Bajec
Harmonika	Julijana Peroša
Violina	Mirjam Šolar, David Petrič

Violončelo	Maša Tomc
Kitara	Pablo Vitali, Ivan Nikonov
Jazz kitara	Pablo Vitali
Flavta	Mira Kranjec, Barbara Spital (nadomešča Nino Rupnik)
Kljunasta flavta	Ana Šimenc Kugler, Nadja Drakslar Petrač, Uroš Hribar
Saksofon	Ana Šimenc Kugler
Klarinet	Nadja Drakslar Petrač
Trobenta, rog	Blaž Avbar
Evfonij - tuba, pozavna	Uroš Hribar
Tolkala	Nebojša Dačković, Jakob Avsenak
Jazz bobni	Jakob Avsenak
Citre	Anita Veršec
Bas kitara	Luka Groboljšek
Nauk o glasbi, solfeggio, GP, PGV	Polonca Demšar, Ana Šimenc Kugler
Ples	Žužana Bartha
Tajništvo	Bojana Kemperle
Tehnično osebje	Suzana Pevec, Andraž Magdič

VODJE STROKOVNIH AKTIVOV

Inštrumenti s tipkami: Urban Slapničar
Skupinski pouk: Ana Šimenc Kugler
Pihala, trobila in tolkala: Uroš Hribar
Strunska glasbila: Mirjam Glas Šolar

ORGANI UPRAVLJANJA ŠOLE

Svet šole:

Svet šole sprejema letni delovni načrt in poročilo o njegovi uresničitvi, odloča o pritožbah v zvezi s statusom učenca in o pritožbah v zvezi s pravicami, obveznostmi in odgovornostmi delavcev iz delovnega razmerja ter opravlja druge naloge, določene z zakonom in aktom o ustanovitvi šole. Mandat članov sveta šole je štiri leta.

Člani sveta zavoda:

3 predstavniki občin ustanoviteljic:
Kristijan Adamlje, Matej Mrzel, (Občina Litija), Benjamin Bizant (Občina Šmartno)
5 predstavnikov zaposlenih:
Bojana Kemperle, Veronika Hauptman, Urban Slapničar, David Petrič in Andraž Magdič
3 predstavniki staršev:
Nuša Poglajen, Maja Pogač, Alja Korošec
Predsednik sveta šole: David Petrič
Namestnica predsednika: Veronika Hauptman

Svet staršev

Svet staršev je posvetovalni organ ravnatelja in učiteljskega zbora. Svet staršev obravnava vzgojno-izobraževalno problematiko ter daje pobude drugim organom šole. Mandat staršev je pogojen z vpisom otroka v glasbeno šolo.

Člani sveta staršev:

Tinkara Babnik, Matej Cvikl, Matej Pevec, Alma Jere, Nuša Poglajen, Alja Korošec, Špela Miklavčič, Luka Vavtar, Adrijana Lajovic, Maja Pogač, Nataša Jurič, Darko Pahulje in Katarina Grošelj Likovič.
Predsednica sveta staršev: Alja Korošec**.**
Namestnik predsednice sveta staršev: Matej Cvikl.

Šolski sklad

Dejavnost sklada je pridobivanje sredstev iz sponzorstev, donacij, prostovoljnih prispevkov pravnih in fizičnih oseb, zapuščin in drugih virov. Namen sklada je pomoč socialno šibkim učencem, financiranje dejavnosti in potreb posameznih oddelkov in šole kot celote, ki niso sestavina rednega izobraževalnega programa, oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev, pomoč pri organizaciji koncertnih prireditev učencev in gostov, nakup nadstandardne opreme, zviševanje standarda pouka in podobno. O naštetem odloča Upravni odbor sklada. Sklad zbira sredstva na podračun naše šole št. 01260-6000000622.

Upravni odbor sklada:

3 predstavniki delavcev šole: Veronika Hauptman, Andraž Magdič, Urban Slapničar
4 predstavniki staršev: Špela Miklavčič, Darko Pahulje, Nataša Jurič, Maja Pogač.
Sklad zbira sredstva na podračun naše šole št. 01260-6000000622.
Predsednica Upravnega odbora Šolskega sklada GŠ Litija-Šmartno:
Špela Miklavčič
Namestnik predsednice: Urban Slapničar

PREDSTAVITEV PROGRAMA

Predmetnik - trajanje in stopnje izobraževanja Nižja stopnja

Program GLASBA:

uspešno končanih 6 razredov instrumenta in nauka o glasbi - NGL, razen za:
orgle - 2 razreda in 6 razredov NGL (za vpis na orgle so potrebni najmanj 4 razredi klavirja in NGL)
petje in citre - uspešno končani 4 razredi in 6 razredov NGL.

Program PLES:

uspešno končani 4 razredi plesa.

Višja stopnja

Program GLASBA:

uspešno končan 7. in 8. razred instrumenta in solfeggia I in II, razen za: **orgle -** 3. in 4. razred instrumenta in solfeggio I in II
Petje - 5. in 6. razred in solfeggio I in II
Citre - 5. in 6. razred in solfeggio I in II

Program PLES:

uspešno končan 5. in 6. razred plesa in NGL po predmetniku plesa I in II.

Glavni predmeti so:

PIHALA: kljunasta flavta, flavta, klarinet in saksofon.
TROBILA: rog, trobenta, pozavna, tuba in druga trobila (bariton-evfonij)
TOLKALA - JAZZ BOBNI
INŠTRUMENTI S TIPKAMI: klavir, orgle, harmonika.
GODALA: violina in violončelo.
BRENKALA: kitara, jazz kitara in citre.
PETJE
PLES: balet, sodobni ples in plesna pripravnica.
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA, GLASBENA PRIPRAVNICA, NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO

DOPOLNILNI PREDMETI

- Pihalni orkester (mentor: Blaž Avbar)
- Godalni orkester (mentorja Maša Tomc in David Petrič)
- Harmonikarski orkester (mentorica Julijana Peroša)
- Kitarski orkester (mentor Pablo Vitali)

Komorne skupine so formirane na predlog učiteljev in s soglasjem učiteljskega zbora.

Individualni pouk (inštrument, petje) poteka dvakrat tedensko. Učna ura traja 30 minut na nižji stopnji in na višji stopnji 45 minut. Za učence, ki so na zadnjih državnih tekmovanjih dosegli nad 90 točk ali na mednarodnih tekmovanjih zlato priznanje s pohvalo pa Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje lahko odobri dodatni pouk.

Skupinski pouk (predšolska glasbena vzgoja, pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, ples, orkestri, komorna igra) traja praviloma 45, 60, 90 oziroma 135 minut enkrat tedensko, odvisno od normativov, ki jih predpisuje ministrstvo.

Obiskovanje vaj, nastopov orkestrov in komornih skupin je obvezno.
V orkestre in komorne skupine se lahko vključujejo tudi mlajši učenci (kot jih predvideva predmetnik), ob soglasju staršev.

PREVERJANJE ZNANJA IN IZPITNI ROKI

Učence predšolske glasbene vzgoje in pripravnice ne ocenjujemo številčno, ob koncu šolskega leta pa prejmejo spričevalo o končanem programu.

Učenci pripravnice, ki se bodo v naslednjem šolskem letu vpisali v 1. razred, bodo opravljali sprejemni preizkus med 20. in 30. majem 2025. Na sprejemnem preizkusu se ocenjuje posluh, občutek za ritem in fizične dispozicije za izbrani instrument. Vpis je možen v okviru prostih vpisnih mest v programih glasba in ples.

Letni izpiti iz inštrumenta, petja in plesa bodo potekali od 11. do 20. junija 2025. Letni in popravni izpiti se lahko opravijo tudi med 20. in 30. junijem 2025.
Letni izpiti v jesenskem roku bodo med 20. in 29. avgustom 2025.
Učenci, ki niso predelali snovi po učnem načrtu zaradi objektivnih razlogov, lahko podaljšajo letnik največ za eno leto, vendar le enkrat na vsaki stopnji izobraževanja.

KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027

Začetek pouka je v torek, 1. septembra 2026, zaključek šolskega leta z razdelitvijo spričeval je v četrtek, 24. junija 2027.

Vzgojno izobraževalno delo poteka po obveznem predmetniku v dveh ocenjevalnih obdobjih:

1. ocenjevalno obdobje:	1. september 2025 - 29. januar 2027
2. ocenjevalno obdobje:	30. januar 2027 - 24. junij 2027

POČITNICE IN POUKA PROSTI DNEVI

Pouka prosti dnevi so z zakonom določeni državni prazniki, sobote, nedelje in šolske počitnice.

Dan reformacije, Dan spomina na mrtve - jesenske počitnice
26. oktober 2026 do 30. oktober 2026

Prost dan: 24. december 2026 (delovna sobota,, 22. maj 2027)

Božič, Dan samostojnosti in enotnosti - novoletne počitnice:
25. december 2026 do 2. januar 2027

Zimske počitnice:
22. do 26. februar 2027

Velikonočni ponedeljek:
ponedeljek 29. marec 2027

Dan upora proti okupatorju, prvomajske počitnice in Praznik dela:
27. april do 2. maj 2027

Poletne počitnice:
25. junij do 31. avgust 2027

VPIS NOVIH UČENCEV V GLASBENO ŠOLO

Število učencev, ki jih bomo sprejeli izhaja iz normativov Ministrstva za šolstvo in šport. **Vpis novih učencev za šolsko leto 2026/27 v predšolsko glasbeno vzgojo** (dopolnjenih 5 let) in **glasbeno pripravnico** (dopolnjenih 6 let) - brez sprejemnega preizkusa in **preizkus glasbenih in fizičnih sposobnosti** za starejše kandidate (od 7-leta starosti dalje) bo med 20. in 29. majem 2027, naknadni rok za eventualna prosta mesta bo med 20. in 25. avgustom 2027.

Razpis za vpis in vpisni pogoji bodo objavljeni v lokalnih javnih občilih vsaj14 dni pred rednim rokom sprejemnega preizkusa. Enako velja za izredni rok, če se za to izkaže potreba.

Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede:	5. do 23. april 2027
Objava razpisa za vpis v šolsko leto 2024/2025:	3. do 15. maj 2027
Sprejemni preizkus za vpis (redni rok):	20. do 29. maj 2027
Vpis učencev v 1. razred:	1. do 10. junij 2027
Vpis učencev v 2. in višje razrede:	22. do 24. junij 2027
Sprejemni preizkus za vpis (naknadni rok za prosta mesta):	20. do 25. avgust 2027
Vpis učencev (naknadni rok za prosta mesta):	26. do 31. avgust 2027

NASTOPI UČENCEV

Učenci glasbene šole sodelujejo na internih, oddelčnih in javnih nastopih.

Interni nastopi so namenjeni ožjemu krogu poslušalcev (družina) in so le priprava za zahtevnejše javne nastope. Potekali bodo ob sredah oziroma četrtkih ob 18.30 uri v dvorani glasbene šole. V primeru preveč najavljenih točk, bomo nastop razdelili na dva dela s krajšim premorom.

Oddelčne nastope organizirajo učitelji vsaj enkrat letno. Manjši oddelki se med seboj tudi povezujejo in nastope organizirajo skupaj.
Manjše javne prireditve in komorni koncerti se odvijajo v dvorani naše šole, večje prireditve pa v Športni dvorani Litija, v Kulturnem domu Šmartno, v Viteški dvorani ljubljanskih Križank ali na Gradu Bogenšperk.

Šola bo organizirala tudi koncerte, katerih je obisk učiteljev in učencev obvezen. Predvsem za tiste inštrumentaliste, katerih instrumenti so zastopani na koncertu in so sestavni del pouka.

V šolskem letu 2026/27 bo potekalo že 56. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije (TEMSIG) in sicer v disciplinah: violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, orgle, komorne skupine s pihali, komorne skupine s harmoniko, solfeggio. Tekmovanje bo potekalo na glasbenih šolah Ljubljane, od 3. do 25. 3. 2027.

SODELOVANJE S STARŠI

Sodelovanje s starši je zaradi posebnosti dela v glasbeni šoli izredno pomembno. V začetku vsakega šolskega leta se starši, učitelji in ravnateljica srečamo na skupnem ali na oddelčnih roditeljskih sestankih; glasbeni razvoj in napredek učencev spremljamo na internih in javnih nastopih, razredni nastopi z roditeljskimi sestanki so namenjeni izmenjavi informacij in poglobljenemu razgovoru o učencih, vsak prvi teden v mesecu pa pri učiteljih potekajo govorilne ure. Natančen razpored govorilnih ur pri posameznih učiteljih je objavljen na oglasni deski in spletnih straneh šole. Po dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujejo pouku svojega otroka, o vseh večjih problemih pa se lahko vedno pogovorijo z ravnateljico. Delovanje šole lahko starši spremljajo tudi preko svojih predstavnikov v svetu staršev in v svetu šole.

Opravičevanje odsotnosti učencev

Krajšo odsotnost učenca starši - skrbniki vpišite v Glasbeno beležko v rubriko Obvestilo za učitelja, na strani 50 in 51, lahko pa tudi pisno (na el. pošto učitelja) ali ustno opravičite učenca pri naslednji uri pouka.

Za daljšo odsotnost učenca (več kot en mesec) obvestite tajništvo šole pisno, lahko tudi po elektronski pošti.

Obveščanje

Morebitno odpoved pouka, zaradi objektivnih razlogov, vam bomo sporočali preko elektronske pošte, naše spletne strani ali izjemoma po telefonu. Predvideno odpoved pouka bo učitelj obvestil z zapisom v Glasbeno beležko. Enako velja za vsa nadomeščanja in druge nepredvidene spremembe.
Preko elektronskih medijev in plakatov, boste tudi vabljeni na vse dogodke, ki jih bomo organizirali v okviru naše šole in z vašega obiska bomo zelo veseli.

Prispevek staršev ni vezan na realizacijo pouka in je namenjen pokritju dela materialnih stroškov in posodabljanju pouka. Prispevek se plačuje 10 mesecev (september - junij). Ob vpisu v novo šolsko leto pa se vplačajo stroški vpisa.
Prispevek se v primeru daljše odsotnosti (več kot en mesec - počitnice niso vštete) ne obračunava.

AKTIVNOSTI IN UKREPI ŠOLE ZA ZAGOTAVLJANJE VARNOSTI UČENCEV

Učenci morajo upoštevati hišni red in se ravnati po navodilih strokovnih in drugih delavcev šole. Na tak način lahko šola zagotovi učencem varnost. Kot do sedaj, bomo tudi letos učence pri pouku opozarjali na previdnost. Učenci naj po končanem pouku počakajo starše v prostorih šole ali pred glavnim vhodom. Učitelji zaradi takojšnjega nadaljevanja pouka ne morejo nuditi varstva učencem.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(iz Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole)

2. člen:

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter Letnim delovnim načrtom šole.

Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjenje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

3. člen:

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela, ki so predpisana s predmetnikom in so vnesena v Letni delovni načrt šole

- redno delo in priprava na pouk doma
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunaj-šolskih nastopih in pridobitev soglasja šole, kadar učenec nastopa v okviru programa, ki ga obiskuje na šoli (instrument, petje, ples)
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami
- prispevanje k ugledu šole in varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

ŠOLSKI HIŠNI RED

- Učenci naj prihajajo na šolo 5 -10 minut pred začetkom pouka, da se lahko v miru pripravijo
- Garderoba je v prvem nadstropju, kjer se učenci preobujejo v **copate**. Na šoli ni organiziranega dežurstva, zato priporočamo, da vrednejših predmetov učenci ne puščajo v garderobi. Najmlajši učenci naj imajo podpisane osebne stvari.
- Po hodnikih in okolici šole je potrebna tišina.
- S šolskim inventarjem in inštrumenti ravnamo previdno in v prisotnosti učitelja.
- Nastopi so del izobraževalnega procesa, v katerem učence vzgajamo tudi kot poslušalce glasbe in obiskovalce prireditev. Na nastopih izklopimo mobilne naprave in fotografiramo zgolj svoje otroke. Do konca nastopa ne zapuščamo dvorane in smo s svojim vedenjem obzirni do nastopajočih. Prav tako v dvorano ne prinašamo hrane in pijače.
  Z dobrim medsebojnim sodelovanjem - učenci - učitelji - starši, bodo na koncu šolskega leta rezultati takšni kot si jih želimo vsi.

Publikacijo pripravila: Brigita Šuler.

Litija, 1. september 2026.