

Uroš Razpotnik je že od mladih nog kazal zanimanje za glasbo, nakar se je pri devetih letih vpisal na nižjo glasbeno šolo v Hrastniku, kjer je začel igrati klarinet pri profesorju Vanju Tomcu. Šolanje je nadaljeval na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani pri profesorju Andreju Zupanu. Sodeloval je z različnimi komornimi zasedbami, igral v več orkestrih, nastopal interno in javno ter sodeloval pri številnih projektih in snemanjih, kot je bila Glasbena olimpijada, katero si je ogledalo več tisoč otrok in glasbena oddaja Slovenska mesta in njih ljudje, ki so jo posneli na RTV s profesorjem Tomažem Habetom. Leta 2010 je kot zmagovalec svoje kategorije igral na koncertu prvonagrajencev TEMSIG v SNG Maribor. Študij je nadaljeval na Akademiji za glasbo, kjer je študiral v razredu profesorja Jožeta Kotarja. Redno je nastopal s pihalnim ter simfoničnim orkestrom Akademije za glasbo kot solo klarinetist pod taktirko mnogih dirigentov, sodeloval je še z drugimi orkestri, kot so Orkester Slovenske filharmonije, revijski orkester Divertimento, Univerzitetni pihalni orkester Ljubljana, Mladi ljubljanski solisti. Nastopal je v okviru Akademije za glasbo, leta 2012 je imel solistični koncert na Magistratu v Ljubljani, leta 2015 je sodeloval v projektu Luciano Berio – Sequenza, v okviru katerega je v Studiu 14 na RTV v živo odigral Beriojevo Sequenzo IXa za solo klarinet. Leta 2013 je šolanje nadaljeval v Švici na Hochschule für Musik Luzern, kjer se je izpopolnjeval v razredu profesorja Paola Beltraminija. V letih šolanja je prejel mnogo zavirljivih rezultatov tudi na tekmovanjih, je namreč dobitnik številnih plaket in nagrad na tekmovanjih doma in v tujini, kjer je posegal tudi po najvišjih mestih. Magistrski študij je pri profesorju Jožetu Kotarju končal z odliko in posebno diplomu Summa Cum Laude, prav tako je edini v razredu z odliko končal predmet dirigiranja. Poleg Akademije je velik del svojega časa namenjal tudi Akademskemu pevskemu zboru Tone Tomšič Univerze v Ljubljani, s katerim je nastopal po turnejah doma, po Evropi in Aziji. Je član Slovenskega orkestra klarinetov in Delavske godbe Trbovlje, s katero je med drugim solistično nastopil v veliki dvorani Slovenske Filharmonije na koncertu, posvečenemu Alojzu Zupanu - Vuju. Leta 2014 je prevzel umetniško vodstvo in mesto dirigenta Rudarske godbe Hrastnik, s katero še danes intenzivno deluje doma in mednarodno ter sodeluje z znanimi slovenskimi glasbeniki, kot so Tilen Artač, ansambel Igor in zlati zvoki, skupina Orlek, vokalna skupina Jazzva in drugi. Projektno sodeluje tudi s slovenskim kantavtorjem Leonom Matkom, s katerim je leta 2018 posnel album Srce imaš tako veliko. Velik poudarek daje kulturnemu udejstvovanju v domačem kraju, kjer koncertira tudi s pianistko Tjašo Šketako Razpotnik. Je prejemnik najvišjega kulturnega priznanja "8. februar" v občini Hrastnik. Od leta 2015 poučuje na Glasbeni šoli Zagorje ob Savi, kjer vidne uspehe na tekmovanjih doma in v tujini dosegajo tudi njegovi učenci. V letih 2018-2019 je kot profesor klarineta deloval tudi na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Leta 2019 je ustanovil orkester klarinetov na Glasbeni šoli Zagorje ob Savi, kateremu danes tudi dirigira. Trenutno deluje na Glasbeni šoli Zagorje ob Savi kot pomočnik ravnatelja in profesor klarineta.

SEMINAR ZA KLARINET **prof. UROŠ RAZPOTNIK**

ZAKLJUČNI KONCERT

udeležencev seminarja GŠ Litija-Šmartno

iz razreda prof. Nadje Drakslar Petrač

in

učencev klarineta GŠ Zagorje ob Savi

iz razreda prof. Uroša Razpotnika

petek, 14.2.2025

dvorana GŠ Litija-Šmartno

ob 18:00

Program:

1. G. Martin: DANSE DU TSAR
Ajda Križnar
2. R. Truillard: ROMANCE
Franja Modic
3. M. Delgiudice: CHANSON EXOTIQUE
Klara Simonič
4. W. van Dorsselaer: INVOCATION ET DANSE
Mila Polc
5. H. Mancini: THE PINK PANTER
Maks Jurič
6. C. Cowles: LOCOMOTIVE SUITE; STEAM UP
Lan Kos

7. A. Semler-Collery: CANTABILE ET ALLEGRO
Tina Peruci

8. J. Naulais: PRISE DE BEC
Larisa Šuštar

9. N. Zupan: SREDNJEVEŠKI PLES
P. Jeanjean: CLAIR MATIN
M. Mangani: EXECUTIVE
Gal Jerin

Točke pripravila:

prof. Nadja Drakslar Petrač: 1, 3, 5, 7, 9

ob klavirju prof Urban Slapničar

prof. Uroš Razpotnik: 2, 4, 6, 8

ob klavirju prof. Polona Troha

organizacija seminarja: prof. Nadja Drakslar
Petrač